



- INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA – Grado en Relaciones Internacionales, Turno de Tarde Curso 2017-2018

1. DATOS DE LOS PROFESORES

Nombre: Pablo Santoro
Departamento: Sociología V (Teoría Sociológica) / Fac. CC. PP. y Sociología (UCM)
email: psantoro@cps.ucm.es
Despacho: 2506 (martillo 25, 2º piso)
Tutorías: Lunes 10:00-11:00, Martes 11:00-13:00 y Viernes 16:30-18:30 (se recomienda concertar cita previamente, ya sea personalmente o por email)



Nombre: David Domínguez
Departamento: Sociología V (Teoría Sociológica) / Fac. CC. PP. y Sociología (UCM)
Email: dadomi01@ucm.es
Despacho: Facultad de Derecho (acordar con el profesor)
Tutorías: Martes 16:00-18:00 y 20:00-21:00 h

2. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

- Comprender la peculiaridad de la perspectiva sociológica como modo de acercarse a los fenómenos sociales
- Diferenciar el conocimiento sociológico del sentido común y la mera opinión
- Conocer algunos de los principales autores, investigaciones, conceptos básicos y líneas de desarrollo de la sociología clásica y contemporánea
- Adquirir la capacidad analítica y los conocimientos metodológicos básicos para abordar una investigación sociológica
- Desarrollar una perspectiva crítica con relación a las dinámicas y prácticas de la sociedad contemporánea
- Poner en contacto los conocimientos adquiridos con fenómenos y problemas de la sociedad española contemporánea



3.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura, a partir de una opción por el aprendizaje continuo, participativo, aplicado y significativo, se organizará a partir de tres tipos de actividades formativas:

- Sesiones teóricas, en las que el profesor orientará la comprensión y el aprendizaje de los principales conceptos y problemáticas del temario. Estas sesiones se apoyarán en el manual recomendado para la asignatura, que los alumnos y alumnas deben ir trabajando de forma paralela al desarrollo de las clases.
- Sesiones aplicadas, esencialmente seminarios de lectura en los que se trabajará colectivamente alrededor de las lecturas obligatorias. Así mismo, en estas sesiones de carácter más práctico podrán incluirse otras actividades, tales como visionado de materiales audiovisuales, debates en clase, ejercicios de observación fuera del aula u otras actividades de relevancia para la asignatura.
- Elaboración de cuatro proyectos colectivos de investigación, cuyos temas elegiremos entre todos, y para cuya coordinación se contará con sesiones específicas de trabajo y tutorías grupales ya desde las primeras semanas del curso. Cada alumno habrá de adscribirse a uno de los proyectos y colaborar en la planificación y realización de las actividades que se vayan planteando dentro del mismo.

3.1. Campus Virtual

La organización de la asignatura recurrirá al Campus Virtual, que se creará en los primeros días del curso y donde los alumnos podrán consultar el programa de la asignatura, las actualizaciones, convocatorias y noticias pertinentes y los principales materiales para preparar los temas, así como entregar las fichas de lectura y el ensayo individual.

Se recomienda encarecidamente contar en el Campus Virtual con los datos actualizados del alumno/a (especialmente la foto y el contacto por e-mail)

3.2. Materiales y lecturas

El curso seguirá el **manual Sociología**, de John J. Macionis y Ken Plummer (Madrid: Prentice Hall, 4ª Edición, 2012). Pueden ampliarse contenidos con otro manual canónico, *Sociología*, de Anthony Giddens (Madrid: Alianza Editorial, varias ediciones). Ambos libros están disponibles en la biblioteca de la Facultad, pero – dada la disponibilidad limitada de volúmenes – se intentará proporcionar en el Campus Virtual las páginas escaneadas de los capítulos tratados.

Cada alumno/a habrá de elegir, además, un **libro** de entre una lista propuesta por los profesores con ejemplos de investigaciones sociológicas que recurren a técnicas y perspectivas diversas. La alumna o alumno tendrá que leer el libro a lo largo de los dos primeros meses de clase, acompañando el primer bloque del temario, y entregar un ensayo individual sobre él.

Aparte de los manuales y del libro a leer para el ensayo individual, en la mayor parte de los temas se trabajarán **textos breves**, que son de **lectura obligatoria**. Estos textos se discutirán



en los seminarios de lectura y las/os alumnos/as habrán de entregar paralelamente breves fichas de lectura sobre ellos.

4.- MÉTODO DE EVALUACIÓN

La asignatura seguirá un método de evaluación continua, que requiere de la participación activa de los/as alumnos/as en las clases y en las actividades y trabajos que serán requeridos.

De forma específica, habrá cuatro tipos de pruebas/mecanismos de evaluación, cada uno con un peso diferente en la nota final.



1) Fichas de lectura (25% de la nota)

Se requerirán breves fichas de lectura de los cinco textos obligatorios, que habrán de entregarse a través del Campus Virtual el día requerido para cada seminario de lectura, siguiendo el breve formulario planteado. Además, cada alumno elegirá dos de esos textos para realizar un texto algo más desarrollado (alrededor de 1000 palabras) entregar el último día de clase antes de las vacaciones de Navidad.

La puntuación, hasta 10, se construirá así: 1 punto por cada ficha entregada; entre 1 y 5 puntos por el ensayo final sobre las lecturas

2) Ensayo sobre el libro elegido (30%)

El ensayo, de en torno a 1500 palabras, deberá resumir el texto y plantear sus argumentos principales; señalar las ideas, comentarios y preguntas que su lectura ha suscitado al alumno; y responder de forma específica a tres cuestiones: (a) ¿en qué modo el libro aplica la imaginación sociológica? (b) ¿cuáles son sus principales conceptos y qué perspectiva teórica aplica?; y (c) ¿qué perspectiva metodológica adopta, qué tipos de métodos usa y cómo?

- a. *Modernidad y holocausto*, Zygmunt Bauman
- b. *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Richard Sennett
- c. *Una sociología de la globalización*, Saskia Sassen
- d. *Outsiders. Hacia una Sociología de la Desviación*, Howard Becker
- e. *Un Séptimo Hombre*, John Berger y Jean Mohr
- f. *Entre las Cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Loïc Wacquant

La entrega del ensayo será en la 9ª semana de clase, en torno al 20 de noviembre. La fecha definitiva se comunicará con suficiente antelación. Su puntuación estará entre 0 y 10 puntos.

3) Proyecto colectivo de investigación (35%)

Dada la centralidad de los proyectos de investigación para la asignatura, la evaluación no se efectuará únicamente respecto del informe/documento presentado finalmente, sino que incluirá también todo el proceso de planificación, elaboración y coordinación a lo largo del semestre.

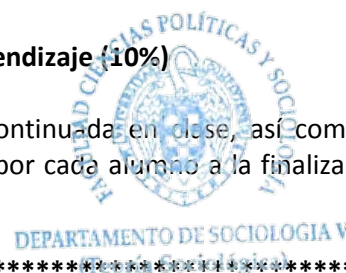


Las cuatro últimas sesiones de la asignatura, en enero, servirán para la exposición del trabajo realizado y la discusión colectiva sobre cada una de las investigaciones.

La nota del proyecto – entre 0 y 10 puntos – será colectiva (igual para todos los integrantes) pero, en su caso, podrá modularse individualmente (si, p.e., alguno de los integrantes no ha realizado tarea ninguna dentro del equipo o, al contrario, alguien ha cargado con responsabilidades mucho mayores)

4) Participación en clase y autoevaluación personal del aprendizaje (10%)

El último mecanismo de evaluación será la participación continuada en clase, así como el formulario de autoevaluación personal, que será entregado por cada alumno a la finalización de la asignatura.



El retraso en las entregas requeridas (con excepción de las fichas de lectura, que no podrán en ningún caso ser entregadas fuera de su fecha límite) supondrá una penalización en la evaluación de las mismas.

Quienes no superen alguna o ninguna de las pruebas de evaluación habrán de volver a presentarse a las mismas a la convocatoria de Septiembre. De cara a esta convocatoria, en lugar de un trabajo grupal habrá de entregarse un trabajo individual, siguiendo las pautas que se proporcionarán oportunamente en clase y en el Campus Virtual.

MUY IMPORTANTE: El uso de documentación no citada, tomada de Internet u otras fuentes, es un ejercicio de PLAGIO y supondrá el suspenso directo del ejercicio/trabajo

ALUMNOS NO ASISTENTES:

La asistencia a clase es obligatoria, pudiéndose establecer mecanismos para comprobarla. Los alumnos que por algún motivo tengan dificultades para asistir habrán de discutir su caso con el profesor en persona, ya sea después de alguna clase, en horario de tutorías o dirigiéndose al email: psantoro@cps.ucm.es



TEMARIO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I. INTRODUCCIÓN A LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

TEMA 1. LA IMAGINACIÓN SOCIOLÓGICA. Qué es la sociología. La mirada sociológica. La perspectiva sociológica y su aplicación en el contexto teórico y en la vida cotidiana

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 1)
- **Texto obligatorio:** Georg Simmel, "El extranjero como forma sociológica" (1903)

TEMA 2. EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO. Conceptos, teorías y paradigmas. Paradigmas clásicos en ciencias sociales. Escuelas teóricas y debates contemporáneos

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 2)
- **Texto obligatorio:** S. García Dauder, "La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* Nº 131, 2010

TEMA 3. HACER CIENCIA SOCIAL: CUESTIONES DE MÉTODO. Cuestiones epistemológicas básicas en las ciencias sociales. La producción e interpretación de datos sociológicos. Principales métodos de investigación social.

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 3)
- **Texto (no obligatorio):** Miguel Beltrán, "Cuestiones previas acerca de la ciencia de la realidad social", en García Ferrando, Alvira e Ibáñez, coord. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza, 1986

BLOQUE II: CONCEPTOS CLAVE EN SOCIOLOGÍA

TEMA 4. SOCIEDAD Y CAMBIO SOCIAL. Los niveles de lo social: grupos, organizaciones, redes, instituciones. Cambio social y estabilidad social: entre la inercia y la innovación.

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 4 y 6)
- **Texto obligatorio:** Howard Becker, "El Poder de la Inercia", en *Apuntes de Investigación del CECYP*, Nº. 15, 2009

TEMA 5. PODER. Poder y acción social. Dominación y Estado. Perspectivas básicas sobre el poder (Marx, Weber, Foucault...)

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) Sociología (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 16)
- **Texto obligatorio:** Max Weber, "La política como vocación" (1919), primeras páginas seleccionadas



TEMA 6. CULTURA Y DIVERSIDAD CULTURAL. El concepto sociológico de cultura y el debate naturaleza/cultura. Componentes de la cultura. Cultura, subculturas y estudios culturales.

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) *Sociología* (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 5)
- **Texto obligatorio:** Dick Hebdige, “De la cultura a la hegemonía” y “Hipsters, beats, teddy boys, mods, punks”, en *Subcultura. El significado del estilo*, Paidós, 2004

TEMA 7. LA SOCIALIZACIÓN COMO DIALÉCTICA DE LO SOCIAL. El doble concepto de socialización. Teorías sobre la socialización, etapas y agentes. La socialización como interacción social: la microsociología

- **Manual:** Macionis, John y Plummer, Ken (2011) *Sociología* (4ª edición), Madrid: Prentice Hall (Cap. 7)
- **Película:** Francois Truffaut, *El Pequeño Salvaje* (Francia, 1970)

